

Российская Федерация
Департамент социальной политики Администрации г. Кургана
**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города
Кургана
«Детский сад общеразвивающего вида № 10 «Аленушка»**

Тема: Развитие интеллектуальных и творческих способностей
детей старшего дошкольного возраста посредством оригами.

Подготовила: Ковалёва Н.Н. – воспитатель.

Курган 2025г.

1 слайд

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Меня зовут Ковалёва Наталья Николаевна. Я работаю воспитателем в детском саду №10.

Сегодня я хочу представить вашему вниманию опыт моей работы по теме: Развитие интеллектуальных и творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством оригами. И начать своё выступление мне хотелось бы со слов Василия Александровича Сухомлинского:

2 слайд

“Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, чем сложнее движение, чем больше мастерства, тем умнее ребенок”.

3 слайд

В последнее время в нашем обществе все более остро встает вопрос о воспитании интеллектуально-развитой, творческой личности. Дошкольное детство определяется как период, оптимальный для развития ребенка, развития его памяти, логического мышления, воображения.

4 слайд

Дети приходят в школу с широким кругозором, большим объёмом знаний, сформированными навыками чтения и счёта, но у них недостаточно развиты сенсомоторные навыки, устная речь, способность организовывать свою деятельность. Данную проблему, считаю актуальной, и её решение вижу в работа с бумагой в технике оригами.

5 слайд

Оригами — искусство складывания бумажных фигурок — очень полезно благодаря своему многостороннему воздействию на детей, потому что оно воздействует на развитие тонкой моторики и таких психических процессов ребенка, как внимание, память, мышление, воображение, а, следовательно, на развитие интеллекта в целом.

Складывание фигурок можно сопровождать познавательными рассказами различной направленности.

6 слайд

Например, если мы сделали собаку, то сопровождали беседой о ней, сделали поделку цветка рассмотрели иллюстрации о цветах побеседовали о них и т.д.

7 слайд

Создавая бумажные модели, ребенок постоянно работает с геометрическими фигурами. Работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т. д.), признаки их сходства и различия.

8 слайд

Таким образом, с помощью занятий оригами решается большое количество воспитательно - образовательных задач. Поэтому организация деятельности детей дошкольного возраста в технике оригами актуальна на современном этапе.

В связи с этим возникла идея создания программы дополнительного образования «Бумажная фантазия» для детей 5-7 лет.

9 слайд

Так определилась цель моей работы: всестороннее интеллектуальное, творческое и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами.

Исходя из цели были поставлены следующие задачи:

10 слайд

- Познакомить детей с искусством оригами.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умение следовать устным инструкциям, а также работать со схемой.
- Развивать творческие способности и фантазию.
- Воспитывать интерес к искусству оригами.

11 слайд

Для решения поставленных задач в первую очередь ознакомилась с методической литературой:

1. Т. Б. Сержантова «366 моделей оригами» Москва Айрис пресс 2014
2. Т. Сержантова «Оригами для всей семьи» Москва Айрис пресс 2014
3. С.Ю. Афонькин и Е.Ю. Афонькина «Уроки оригами» Аким 2006
4. С. Мусиенко, Г. Бутылкина «Оригами в детском саду» обруч Москва 2020г.

12 слайд

В группе оборудовала творческую мастерскую, где расположен разнообразный материал для творчества. Иллюстрации, схемы, алгоритмы; бумага разных форматов, цвета, фактуры; ножницы, клей карандаш и ПВА, кисти, подставки под кисти, элементы для декорирования изделий.

13 слайд

Моя работа в данном направлении состоит из трёх разделов:

- «Знакомство с техникой оригами»
- «Простое оригами»
- «Модульное оригами»

14 слайд

В своей работе использую следующие методы:

- словесный: беседа, художественное слово, рассказ;
- наглядный: демонстрация и рассматривание образцов, схем, показ способа действия.
- практический: изготовление изделий, организация выставок.

15 слайд

В работе применяю правила обучения оригами

Правила обучения оригами.

- ✓ Заготовки для поделок детям должен готовить взрослый.

- ✓ Заготовка должна иметь точно квадратную форму.
- ✓ Бумага для поделок должна быть тонкой, упругой, хорошо сгибаться, цветной.
- ✓ Показ изготовления должен производиться на столе.
- ✓ При показе не должно быть лишних поворотов и переворотов изделия.
- ✓ Обучение складыванию каждой поделки должно быть поэтапным:
показ одного приёма – выполнение детьми, показ второго – выполнение детьми, показ третьего – выполнение детьми и т.д.
- ✓ Линии сгибов изделия должны тщательно проглаживаться.
- ✓ Совмещение углов и сторон в процессе складывания должно быть точным.
- ✓ После того, как игрушка будет готова, необходимо повторить приёмы складывания. Ребёнок должен уметь самостоятельно изготовить поделку от начала до конца.

16 слайд

Реализация задач кружка происходила через проблемные ситуации и практическую работу.

На занятиях использую игры и игровые приемы, например: «Сложи фигуру по готовой фигуре» (разрешаю её развернуть на основании данной фигуры собрать такую же), «Чей самолёт улетит дальше», «Чья лягушка прыгнет дальше».

17 слайд

С животными придумывали сказку про них или вспоминаем уже существующие, что создает непринужденную творческую атмосферу, способствует развитию воображения.

Для получения оценки деятельности детей использовала, прием похвалы, педагогический такт.

18 слайд

Алгоритм учебного занятия строила следующим образом:

1. Чтобы заинтересовать детей, использовала художественное слово, игровые приёмы, загадывала загадки, читала стихи, проводила беседы.
2. Привлекала детей к обследованию самого предмета, либо рассматриванию иллюстраций данного объекта или явления, сопровождала показ словами.
3. Проводила демонстрацию образцов, схем, а также их анализ.
4. Обязательно пальчиковая гимнастика, разминка рук.
5. Самостоятельное изготовление поделки.
6. Оказывала помощь детям, испытывающим затруднение и неуверенность.
7. По окончании работы, детские поделки выставляла на стенде или на свободном столе для рассматривания. Дети обменивались впечатлениями.

19,20,21слайд

За учебный год согласно дополнительной общеразвивающей программе кружка «Бумажная фантазия» дети учились и закрепляли навыки выполнения базовых форм. На основе базовых форм изготавливались такие поделки, как записная «Рыбка», «Звезда», «Собачка», «Яблонька», «Опята», «Овощи на тарелочке», «Божья коровка» и др. Освоили приемы модульного оригами: Дети с удовольствием делают модули, собирают их в готовое изделие.

22 слайд

Активными участниками педагогического процесса в группе являются родители. На информационном стенде для родителей были выставлены консультации:

- «Что такое оригами?»
- «Значение оригами для развития умственных и творческих способностей у детей»
- «Значение оригами для всестороннего развития ребенка»

23 слайд

Выставки детских работ для родителей.

Готовые работы после выставки, отдаются родителям для пополнения детского портфолио.

Оригами стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

Подводя итог вышесказанному, можно еще раз сделать вывод о большой значимости занятий оригами для развития детей, поскольку нет, пожалуй, ни одной сферы развития личности, на которую бы они не воздействовали. Таким образом, я считаю, что занятия оригами очень полезны для детей.

24 слайд